

Tentoonstelling : Aloïs De Laet
5 tot 12 september 2014
kapel Lantschot en kapel Van der Biest–
Vernissage : vrijdag 5 september om 20u

Voor velen is Aloïs De Laet gewoon een straat op het Kiel achter de blokken van Braem. Weinigen weten dat deze kunstenaar hier op deze plaats woonde toen er nog een houten windmolen stond en er een schaapsherder rondzwierf in de Kielse polders.

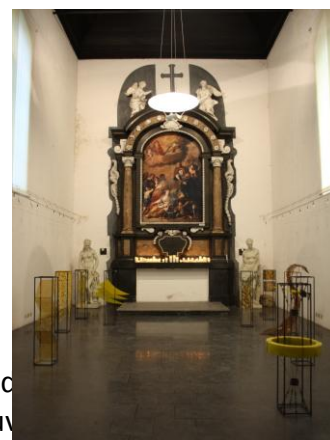
De Laet was een autodidact die de kennis leende bij twee ooms die decoratieschilder waren. Ondanks zijn interesses voor de schilderkunst, lag zijn passie bij de muziek. Hij volgde lessen bij Peter Benoit en als bijverdienste speelde hij piano in de kroeg van zijn moeder op de Falconrui. Hij was de achterbuur van de familie Mortelmans en zowel de componist Lodewijk als de kunstschilder Frans waren goede vrienden.

Reeds in 1899 stelde Aloïs De Laet tentoon in de kapel Cornelis Lantschot met de anarchistische groep "DE KAPEL"

Hier ontmoette hij diverse kunstenaars die toen nog hun carrière nog moesten beginnen (zoals H. Van de Velde, E. Van Mieghem, S. Streuvels en W. Elschot)

Bij het uitbreken van de eerste Wereldoorlog trok Aloïs De Laet naar Wimbledon waar hij in contact komt met Emile Claus die hem zal blijven aanmoedigen om te schilderen.

Aloïs De Laet was de eerste kunstschilder die in 1900 tentoonstelde in de kapel van het godshuis Lantschot, nadat dit gehuurd was door François Franck (1872-1932). Van 1900 tot 1904 werden er naast tentoonstellingen ook concerten gehouden (o.a. door Lodewijk Mortelmans) en ook tal van lezingen o.a. door Verhaeren, Henri Van de Velde, Frederik Van Eeden, August Vermeylen, Stijn Streuvels, Alfons De Ridder...)



Op 5 september 20u is er de opening van deze tentoonstelling in kapel Lantschot, gevolgd door een receptie in onze kapel Vanderbiest (Falconrui 33).

Tijdens de open Monumentendag op **14 september** zal ook het Mortelmanshuis in de Boterhamstraat (zijstraat van de Falconrui) ook geopend zijn van 10 tot 18u.

Op 9 september is er in de kapel Vanderbiest een voordracht door Alex Elaut over "gevluchte Belgische kunstenaars" tijdens de eerste wereldoorlog.

Deze tentoonstelling kwam tot stand dank zij de families Ressler en De Laet, Alex Elaut en staat onder bescherming van de koninklijke vereniging voor natuur en stedschoon.

Rondleidingen op aanvraag bij Alex Elaut: 0478 311 12 53 of alex.elaut@scarlet.be

